

## CATALOGACIÓN DE ARTES DECORATIVAS A TRAVÉS DE LAS COLECCIONES DEL MNAD Y LAS REALES FÁBRICAS



13 DE MAYO - 3 DE JUNIO DE 2026

18:00 - 20:00 H

CURSO *ONLINE*

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid organizan este curso *online* con el objetivo de profundizar en el temario del proceso de oposición para el ingreso al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos; en concreto, en los temas «El Museo Nacional de Artes Decorativas: historia y formación de sus colecciones» y «La creación de las Reales Fábricas, su evolución e influencias en España».

A lo largo de las sesiones, reconocidos especialistas en cada materia abordarán estas cuestiones desde distintos puntos de vista, tanto teóricos como prácticos.

### Programa

13 DE MAYO.

**Modos de adquisición e incremento de las colecciones públicas del Estado.** Carlos González-Barandiarán y de Muller (Ministerio de Cultura).

**El coleccionismo de muebles en el Museo Nacional de Artes Decorativas.** Paz Aguiló Alonso (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

20 DE MAYO.

**El diseño industrial en el Museo Nacional de Artes Decorativas. Incremento de colecciones y catalogación.** Javier González Zaragoza (Museo Nacional de Artes Decorativas).



**El Museo Nacional de Artes Decorativas y la moda. Incremento de colecciones, investigación y catalogación.** José Luis Díez Garde (Museo Nacional de Artes Decorativas).

**27 DE MAYO.** **La Real Fábrica de Cristales de La Granja.** Susana Arbáizar González (Escuela de Arte y Antigüedades).

**La Real Fábrica de Tapices. Una manufactura histórica de tapices, alfombras y reposteros.** Antonio Sama García (Universidad Complutense de Madrid).

**3 DE JUNIO.** **La Real Fábrica de Platería de Martínez.** Javier Alonso Benito (Museo Nacional de Artes Decorativas).

**Las reales fábricas de porcelana del Buen Retiro y La Moncloa.** Abraham Rubio Celada (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

## Organización

### Dirección científica:

- Dr. Jesús Cantera Montenegro (profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid).
- Dra. Laura Rodríguez Peinado (profesora titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid).
- Dra. Victoria Ramírez Ruiz (presidenta de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).
- Dr. Abraham Rubio Celada (secretario de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

### Coordinación científica:

- Dra. Nuria Lázaro Milla (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

## Plataforma y acceso

Las clases se celebrarán en modalidad *online* a través de la plataforma Zoom. El enlace de conexión se facilitará el día previo al inicio del curso.

Las sesiones se grabarán y podrán verse durante los días siguientes a su impartición.

## Constancia de asistencia

El alumno que lo desee obtendrá una constancia de asistencia al curso.

## Coste de matrícula

- Público general: 60 €
- Amigos del MNAD: 30 €
- Estudiantes de grado, máster y doctorado de la UCM\*: 30 €. Se concederán 5 becas, que serán asignadas por riguroso orden de llegada de las peticiones.



## Condiciones de inscripción

El plazo estará abierto **hasta el 11 de mayo**.

Deberá enviarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas ([amigosmnad@hotmail.com](mailto:amigosmnad@hotmail.com)) indicando nombre y apellidos del alumno.

Se adjuntará el comprobante de pago de matrícula, que previamente se habrá abonado por transferencia o ingreso:

Titular: Asoc de Amigos Museo Nacional de Artes Decorativas

IBAN: ES52 0128 0062 4101 0002 8445

\* Para acogerse a tarifa reducida u optar a la beca, los estudiantes de la UCM deberán justificar su situación facilitando copia del resguardo de matrícula del curso 2025-2026.

